

КОЛОНКИ  
GAMUT PHI 5  
\$ 6250

**↑ ЗА**  
Отличный  
тональный баланс;  
солидная  
конструкция;  
красивая отделка

**↓ ПРОТИВ**  
Недостаточно  
глубокие и  
рельефные басы;  
не хватает  
прозрачности и  
энергичности

**→ ВЕРДИКТ**  
Обеспечат  
адекватное  
воспроизведение  
и неумтомительное  
прослушивание  
самой разной  
музыки

Твитер со сталь-  
ным фазовырав-  
нивающим нако-  
нечником встроен  
в отдельную каме-  
ру внутри корпуса

# Уравновешенные скандинавы GamuT

**НАЗВАНИЕ PHI** линейки колонок компании GamuT – написанная латиницей греческая буква «Фи», обозначающая «золотое сечение». Это понятие и соответствующие пропорции использовались при разработке корпусов АС этой серии для того, чтобы предотвратить в них возникновение резонансов. Этой же цели служит и глубокая выемка, опоясывающая верхнюю и боковые

**“Вы оказываетесь в самой гуще музыкальных событий”**

грани. Она обеспечивает акустическую развязку передней панели от остальной части корпуса. Привлекают внимание и солидные металлические ножки, с помощью которых можно не только придать колонкам устойчивое положение, но и отрегулировать их наклон. Надо отметить и очень красивую отделку, которая придется по вкусу любителям натуральных и изысканных материалов. А конусы трех одинаковых НЧ/СЧ-динамиков изготов-

лены из бумаги, что, пожалуй, не только экологично, но и очень по-аудиофильски.

Как и полочная модель АС серии Phi 3, о которой мы писали в октябрьском номере 2007 года, GamuT Phi 5 наделены прекрасным тональным балансом. Звучание очень ровное, без

малейших признаков окраски. Но вот способ организации музыкального пространства иной. Эти колонки разворачивают панораму перед собой, отчего вы оказываетесь в самой гуще событий. Так, при воспроизведении альбома *Ziggy stardust* Дэвида Боуи вы наравне с солистом окружены эффектными и затейливыми звуками инструментов. Но вот посидеть рядом со скрипачом в оркестре, исполняющем *«Шехерезаду»*, не удастся: не очень глубокие и рельефные басы, а также недостаточная прозрачность мешают погрузиться в эту реальность. После того как мы переключились на цифровой усилитель, ранее продемонстрировавший железную волю в управлении колонками, картина радикально изменилась: появились детальность, солидность в басы, воздух в звуковой сцене.

GamuT Phi 5 – красивые небольшие напольники с нейтральным и точным звучанием. Подберите для них подходящий усилитель, и они обеспечат комфортное и неумтомительное прослушивание музыки самых разных жанров.



**ЯЗЫКОМ ЦИФР**  
**КОНСТРУКЦИЯ**  
Трехполосные,  
фазоинверторные  
**ДИНАМИКИ**  
ВЧ – 2,5 см, кольцевой  
СЧ – 15 см  
НЧ – 2×15 см  
**ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ**  
88,5 дБ  
**СОПРОТИВЛЕНИЕ**  
4 Ом  
**ЧАСТОТНЫЙ ДИАПАЗОН**  
42 Гц–40 кГц  
**ДВУХКАБЕЛЬНОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ**  
Да  
**ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ** 6  
**ГАБАРИТЫ (В×Ш×Г)**  
105×17×27 см  
**ВЕС** 19 кг

**spendor**

**Классика жанра**

Грандиозные акустические системы – потрясающие как виртуозным исполнением всех жанров музыки, так и великолепным качеством своего изготовления...

демонстрационный зал  
**КИНОПАНОРАМА**  
г. Москва, ул. Пресненский вал, д. 5, тел.: 730-58-56, www.kino-panorama.ru

Реклама

**LATERPORT GROUP LTD.** Эксклюзивный дистрибьютор  
www.laterport.ru