

Преобразователи пространства

КОЛОНКИ
GAMUT
PHI3
\$ 2424

↑ ЗА

Масштабное, энергичное звучание, прозрачность и детальность; эмоциональное воспроизведение вокала

↓ ПРОТИВ

Ничего существенного

→ ВЕРДИКТ

Превратят маленькую комнату в большой концертный зал

Диффузор длинноходового СЧ/НЧ-излучателя изготовлен из бумаги с примесью древесных волокон

ДАТСКАЯ КОМПАНИЯ GAMUT не стремится к минимизации затрат или потребления энергии. Цель, которую она преследует, – звучание, удовлетворяющее запросы самых взыскательных аудиофилов.

Колонки GamuT Phi3 входят в новую линейку Phi, особенностью моделей которой является глубо-

“Звук этих GamuT масштабный и захватывающий”

кая выемка на корпусе, создающая акустическую развязку передней панели и остальной части корпуса. К тому же она придает внешности АС черты любимого многими скандинавского направления в дизайне. Внимание привлекает стальной фазовыравнивающий наконечник кольцевого твитера: его форма призвана обеспечить верность пространственных характеристик воспроизведения.

Phi3 – самая маленькая модель серии, эти колонки можно исполь-

зовать в качестве тыловых в ДК, но мы рады, что к нам на тест они попали как стереопара, поскольку, уделив им больше внимания, мы смогли по достоинству оценить их мастерство. Звук, который создают эти АС, совсем не соответствует их скромным габаритам: он масштабный, захватывающий и организующий все пространство комнаты. При этом сами колонки как будто исчезают, а рядом с вами появляются исполнители. Дайана Кролл поет проникновенным голосом, а инструментальный джазовый оркестр, не затеняя его, ведут свои партии. Все точно, детально, сбалансированно и вместе с тем очень эмоционально и естественно. По силам GamuT Phi3 и классика. Концерты Рахманинова и Прокофьева звучат вдохновенно и энергично. Естественный недостаток самого нижнего баса компенсируется высокой тональной и пространственной точнос-

тью. Справедливости ради отметим, что в некоторых записях, например в альбоме *Undisputed*, ВЧ жестковаты, а чтобы басовый ритм пробирал до печенок, комната должна быть совсем небольшой.

Что ж, компания GamuT достигла поставленных целей, да и цена Phi3 при таких талантах не представляется чрезмерной.



КОНСТРУКЦИЯ
Двухполосные, фазоинверторные
ДИНАМИКИ
ВЧ – 2,5 см, кольцевой
СЧ/НЧ – 15 см
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ
86 дБ
МОЩНОСТЬ 300 Вт
ЧАСТОТНЫЙ
ДИАПАЗОН 56 Гц–45 кГц
СОПРОТИВЛЕНИЕ 4 Ом
ГАБАРИТЫ (В×Ш×Г)
32×17×24 см
ВЕС 6,8 кг
ВАРИАНТЫ
ОТДЕЛКИ 6

ЦИФРОАНАЛОГОВЫЙ
ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬ
XINDAK DAC-5
\$ 609

↑ ЗА

Улучшает и украшает звучание многих проигрывателей; солидная конструкция; божеская цена

↓ ПРОТИВ

Практически ничего

→ ВЕРДИКТ

Решит проблемы воспроизведения CD на DVD-проигрывателях; интересное дополнение к высококачественной стереосистеме

ЦАП выглядит гораздо дороже, чем стоит на самом деле: металлический корпус, толстая лицевая панель из алюминия, солидные ножки

Xindak – друг аудиофила

ЦИФРОАНАЛОГОВЫЕ преобразователи нельзя назвать массовым продуктом. Их обычно используют вместе с CD-транспортом для создания источника аудиофильского класса. Однако в ассортименте Xindak Electronics нет транспорта для работы в паре с Xindak DAC-5 – он предназначен для улучшения звучания CD-проигрывателей. \$609 – деньги сравнительно небольшие, но на них можно купить вполне приличный CD- или DVD-проигрыватель. Правда, вряд ли удастся приобрести аппарат с балансным выходом, и, как правило, в этом ценовом диапазоне не водятся проигрыватели с ламповыми выходными каскадами. Так что оснащенность DAC-5 в купе с ценой делает его весьма привлекательным приобретением.

При балансном подключении к нашему CD-проигрывателю Xindak DAC-5 сделал его звучание более утонченным и мягким – на любителя. Несимметричное соединение да-

“Xindak подчеркивает чувственный шарм голоса Дайаны Кролл и одушевляет инструменты”

ло чуть более энергичное и масштабное исполнение. Но вряд ли разумно использовать этот ЦАП с аппаратом, который дороже его на порядок. Хотя стоит сказать, что лампы на одном из выходов RCA придают звуку особый колорит, который многим

нравится. Так, в джазовых композициях Дайаны Кролл подчеркивается чувственный шарм ее голоса и одушевляется звучание инструментов. А вот работа Xindak DAC-5 совместно с дорогим DVD-проигрывателем вполне оправдана – воспроизведение концертов С. Рахманинова и С. Прокофьева приобретает тот уровень детальности, точности и пространственности, который необходим, чтобы следить за всеми переплетениями музыкальной канвы и принимать эмоциональный заряд, посылаемый нам исполнителями.

При близком знакомстве Xindak DAC-5 оказался очень практичной вещью. Он, без сомнения, улучшает воспроизведение стерео DVD-проигрывателями, да и его ламповая изюминка многим придется по вкусу.



ВХОДЫ
Оптический, коаксиальный
ВЫХОДЫ
Балансный XLR, RCA с лампового выходного каскада, RCA с транзисторного выходного каскада
ГАБАРИТЫ (В×Ш×Г)
8×43×29 см