



Пусть вас не обманывает их скромная внешность: миниатюрные **L3** обладают завидной энергичностью

**ЕСЛИ ОЦЕНИВАТЬ** покупку по тому, сколько материала пошло на каждый доллар, паре маленьких деревянных полочников надеяться не на что. Но если судить по качеству звучания, продуманно сконструированные L3 оправдывают каждый цент своего немалого ценника.

**“Gamut – возможно, самые подвижные и информативные колонки, какие мы слышали”**

Это, возможно, самые подвижные и информативные колонки, какие мы слышали. Они настолько хороши, что даже наши референсные ATC SCM50 (а они вдвое дороже) звучат немного мутно в сравнении с ними. Конечно, в плане полномасштабности, глубины басов и абсолютной громкости ATC берут верх; но и здесь Gamut выступают достойно – с учетом их размеров.

#### Первоклассное качество

L3 демонстрируют наивысшую степень проникновения в сложную музыку *Десятой симфонии* Малера. У них потрясающая слаженность между динамиками, обеспечивающая отличную интеграцию НЧ и СЧ и поразительно естественную передачу голоса. Ритмичность столь же хороша: музыка Кэни Уэста обретает второе дыхание.

Они жертвуют полновесностью ради скорости и прозрачности, так что не подойдут тем, кто выше всего ценит тональное богатство; но это не уменьшает их неоспоримых достоинств. В плане дотошности и подвижности Gamut устанавливают новый стандарт.

КОЛОНКИ  
**GAMUT L3**  
★★★★★  
\$ 8800\*

↑ ЗА

Одни из самых быстрых и разборчиво звучащих колонок; великолепное качество сборки

↓ ПРОТИВ

Стойки того же производителя делают звучание намного лучше – но они обойдутся вам почти в \$1500

→ ВЕРДИКТ

Фантастические колонки с невероятной глубиной проникновения в музыку

ЯЗЫКОМ  
ЦИФР ★

**ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ**  
88 дБ  
**СОПРОТИВЛЕНИЕ** 6 Ом  
**МАКСИМАЛЬНАЯ**  
**МОЩНОСТЬ** 300 Вт  
**ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ** 3  
**ДУВХАБЕЛЬНОЕ**  
**ПОДКЛЮЧЕНИЕ** Да  
**ГАБАРИТЫ (В×Ш×Г)**  
38×20×38 см

\*Цена ориентировочная